

# SOUNDS LIKE THIS



CHOREGRAPHE : Emmanuelle Gambette, France, Juin 2022

MUSIQUE : **Sounds Like Something I'd Do** par **Drake Milligan**, BPM 161

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Tags

NIVEAU : Novice +

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

## 1 à 8 **Monterey 1/2 Turn R, Swivel X2**

1 - 2 Pointe PD à droite, 1/2 tour à droite avec PD à côté du PG (06:00)

3 - 4 Pointe PG à gauche, ramener PG à côté du PD

5 - 6 Soulève la pointe du PD et le talon PG avec pivot vers la droite, revenir au centre

7 - 8 Soulève la pointe du PG et le talon PD avec pivot vers la gauche, revenir au centre PdC sur le PG

## 9 à 16 **Side, Stomp-Up, 1/4 Turn L Side, Stomp-Up, 1/4 Turn L Large Step To The R Side, Drag, L Rock Back**

1 - 3 PD à droite, stomp-up PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche (03:00)

4 - 5 Stomp-up PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche avec un grand pas PD à droite (12:00)

6 - 8 Glisse PG à côté du PD, rock PG derrière, revenir PdC sur PD

## 17 à 24 **L Vine With 1/4 Turn L, Scuff R, Chase 1/2 Turn L, Hold**

1 - 4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, scuff talon PD (09:00)

5 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche PdC sur PG, PD devant, pause (03:00)

## 25 à 32 **Chase 1/2 Turn R, Hold, Cross, Back, Stomp-Up X2**

1 - 4 PG devant, pivot 1/2 tour à droite PdC sur le PD, PG devant, pause (09:00)

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, 2 stomp-up PD à côté du PG avec PdC sur PG

**Tags 1&3 :** *A la fin des murs 2 (à 6h) et 5 (à 9h), ajouter les 4 temps suivants et redémarrer la danse*

### 1 à 4 **Heel And Heel**

1 - 4 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

**Tags 2 :** *A la fin du mur 4 (à 12h), ajouter les 16 temps suivants et redémarrer la danse*

### 1 à 8 **Heel And Heel, Stomp R, Swivel Heel, Toe, Heel**

1 - 4 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

5 - 6 Stomp PD diagonale avant droite, glisse talon PG vers PD

7 - 8 Glisse pointe PG vers PD, glisse talon PG vers PD avec PdC sur le PD

### 9 à 16 **Heel And Heel, Stomp L, Swivel Heel, Toe, Heel**

1 - 4 Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG

5 - 6 Stomp PG diagonale avant gauche, glisse talon PD vers PG

7 - 8 Glisse pointe PD vers PG, glisse talon PD vers PG avec PdC sur le PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi