

# STEALING THE BEST



CHOREGRAPHIE : Rosie Multari, USA, 2006

MUSIQUE : **Dance Above The Rainbow** par **Ronan Hardiman**, BPM 118

TYPE : Danse Celtique en ligne, 4 murs, 32 temps

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après Intro de 16 temps

## 1 à 8 STOMP, KICK, TRIPLE, REPEAT (mains dans le dos)

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG, kick PD devant
- 3&4 Trois pas sur place : PD, PG, PD
- 5 - 6 Stomp PG à côté du PD, kick PG devant
- 7&8 Trois pas sur place : PG, PD, PG

## 9 à 16 RIGHT VINE TRIPLE, LEFT VINE TRIPLE 1/4 TURN LEFT (mains dans la dos)

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD à droite, PG à côté PD, PD sur place
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7&8 PG avec 1/4 de tout à gauche, PD à côté du PG, PG sur place (09:00)

## 17 à 24 2 WALKS, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE (mains dans le dos)

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à droite avec PdC dur PD (03:00)
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

## 25 à 32 TOE TOUCH, TRIPLES (Position des mains sur les hanches)

- 1 - 2 Pointe PD devant, pointe PD à droite et en même temps tourner la tête à droite
- 3&4 Trois pas sur place : PD avec retour de la tête de face, PG, PD
- 5 - 6 Pointe PG devant, pointe PG à gauche et en même temps tourner la tête à gauche
- 7&8 Trois pas sur place : PG avec retour de la tête de face, PD, PG

**Final :** *Pour finir sur le mur de départ à 12 h, réaliser 1/2 tour G sur le dernier triple step avec un Big stomp PG (32 em temps) en levant le bras G et en croisant le bras D devant la poitrine.*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps