

STRAIGHT LINE

Ligne droite



CHOREGRAPHERS : Maggie Gallagher, UK & Garry O'Reilly, IRE, février 2024
MUSIQUE : **Straight Line** par **Keith Urban**, BPM 124
TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart, 1 final
NIVEAU : Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps sur les paroles

- 1 à 8 TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, $\frac{1}{2}$, L COASTER STEP**
1-2-3&4 Pointe PD croisé devant PG, pointe PD à droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5-6-7&8 PG devant, 1/2 tour à gauche avec PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (06:00)
- 9 à 16 WALK, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP**
1 - 2 PD devant, 1/2 tour à droite avec PG derrière, (12:00)
3&4 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant (06:00)
5-6-7&8 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- Restart :** Ici mur 3, recommencer la danse face à 6h00
- 17 à 24 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER**
1&2 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (03:00)
3 - 4 Rock PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5&6-7-8 Pas chassé à gauche G, D, G, rock PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
- 25 à 32 POINT, HOLD, $\frac{1}{4}$, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, $\frac{1}{4}$ BACK, BACK, TOUCH**
1-2&3-4 Pointe PD à D, pause, 1/4 de tour à D avec PD à côté du PG, rock PG à G, revenir PdC sur PD *** (06:00)
5-6-7-8 PG croisé devant PD, 1/4 de t à gauche avec PD derrière, PG derrière, touche PD à côté du PG (03:00)
- 33 à 40 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR**
1&2& Touche talon PD devant, PD à côté du PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD
3&4& Touche pointe PD derrière PG, PD léger derrière PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD
5-6-7-8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 41 à 48 $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, KICK BALL STEP**
1&2 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière (09:00)
3&4 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant (03:00)
5-6-7&8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche PdC sur PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant (09:00)
- 49 à 56 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR**
1&2& Touche talon PD devant, PD à côté du PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD
3&4& Touche pointe PD derrière PG, PD léger derrière PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD
5-6-7-8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 56 à 64 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR $\frac{1}{4}$ L**
1-2-3&4 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD,
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG devant (06:00)
- Final :** Mur 8 qui commence à 6h00, danser les 28 premiers comptes de la danse puis ajouter les pas suivants
5-6-7-8 *** PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, pointe PD à droite

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps