

# SWEET DELIGHTS



CHOREGRAPHE : Dan Albro, USA, 2010  
 MUSIQUE : **Sweet Delight** par **Dan Albro**, BPM 126  
 TYPE : Danse en couple, 32 temps, en cercle  
 NIVEAU : Novice  
 DEMARRAGE : Après intro de 40 temps, sur les paroles



Position de départ : **Side by side**, l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur,  
 Mains intérieures jointes

## Homme

## Femme

### 1 à 4 STEP 1/4 R, TOUCH, STEP 1/4, TOUCH

1 - 2 1/4 de tour à droite avec PD devant, *face à face*  
 Touche PG à côté du PD  
*Sur 2, toucher la main droite de votre partenaire avec votre main gauche*

3 - 4 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche,  
 Touche PD à coté du PG

### 5 à 8 STEPS IN PLACE, 1/2TURN R, TOUCH

5 - 8 *Lâcher les mains* 1/2 tour à droite en 3 pas sur place D, G, D, touche PG à côté du PD

*Dos à la ligne de danse, face au partenaire*

### 9 à 16 RUMBA BOX

1 - 2 PG à gauche, PD à côté du PG  
 3 - 4 PG devant, touche PD à côté du PG  
 5 - 6 PD à droite, PG à côté du PD  
 7 - 8 PD derrière, touche PG à côté du PD

### 17 à 24 HALF TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES

1 - 4 1/2 tour à gauche en 3 pas sur place G, D, G, brush PD devant  
*L'homme guide sa partenaire sous son bras G*  
*Sur 3 prendre la main gauche de la femme et lâcher la main droite de la femme*

5&6 Pas chassé avant D, G, D

7&8 Pas chassé avant G, D, G

### 25 à 32 STEP 1/2 TURN (pivot), STEP 1/2 TURN (pivot), STEP, KICK, SIDE STEP, TOUCH

1 - 2 *Lâcher les mains* PD devant, 1/2 tour à gauche

3 - 4 PD devant, 1/2 tour à gauche

5 - 6 *Reprendre les mains intérieures*

PD devant, kick PG devant

7 - 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

### STEP 1/4 L, TOUCH, STEP 1/4, TOUCH

1 - 2 1/4 de tour à gauche avec PG devant, *face à face*  
 Touche PD à côté du PG  
*Sur 2, toucher la main gauche de votre partenaire avec votre main droite*

3 - 4 1/4 de tour à droite avec PD à droite,  
 Touche PG à coté du PD

### FULL TURN TRAVELLING, TOUCH

5 - 6 *Lâcher les mains* 1/4 de tour à G avec PG devant, 1/2 tour à gauche avec PD derrière

7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche,  
 Touche PD à côté du PG

1 - 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 - 4 PD derrière, touche PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PG

7 - 8 PG devant, touche PD à côté du PG

### FULL TURN, BRUSH, 2 SHUFFLES

1 - 2 *Passer sous le bras gauche de l'homme*  
 1/4 de tour à droite avec PD devant ,  
 1/2 tour à droite avec PG derrière

3 - 4 1/4 de tour à D avec PD devant, brush PG devant

5&6 Pas chassé avant G, D, G

7&8 Pas chassé avant D, G, D

1 - 2 *Lâcher les mains* PG devant, 1/2 tour à droite

3 - 4 PG devant, 1/2 tour à droite

5 - 6 *Reprendre les mains intérieures*

PG devant, kick PD devant

7 - 8 PD à droite, touche PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps