

# TEXAS WALTZ



CHOREGRAPHE : Jim Ferrazzano, USA, 1999

MUSIQUES : **Waltz Across Texas** de **Ernest Tubb** (chantée par ?), BPM 118

TYPE : Danse en couple, en cercle, 1 mur, 36 temps

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Sur les paroles



**POSITION :** *Sweetheart :* Côte à côte, pieds joints, face à la ligne de danse anti-horaire  
L'homme est à gauche de sa partenaire, main G dans main G au niveau de la poitrine de l'homme, main D dans main D au niveau de l'épaule D de la femme

## 1 à 6 Balance Forward, Balance Back

- 1 - 3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD
- 4 - 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

## 7 à 12 R Twinkle, L Twinkle

- 1 - 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG à côté de PD
- 4 - 6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté de PG

## 13 à 18 R Twinkle, L Twinkle

- 1 - 3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG à côté de PD
- 4 - 6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté de PG

## 19 à 24 Balance Forward, Balance Back

- 1 - 3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD
- 4 - 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

## 25 à 36 Waltz Forward with $\frac{1}{2}$ Turn Left, Waltz Back Twice, Repeat

- 1 - 3 PG devant, 1/2 tour à gauche avec PD en arrière, PG derrière  
*Lâchez mains D et levez mains G pour commencer le 1/2 tour, l'homme passe sous les bras G levés  
Puis le couple abaisse les bras, le bras droit de l'homme passe dans son dos et joint les mains D.  
Vous êtes dans le sens inverse de la ronde*
- 4 - 6 3 pas en arrière D, G, D
- 1 - 3 PG devant, 1/2 tour à gauche avec PD en arrière, PG en arrière  
*Lâchez mains D et levez mains G pour commencer le 1/2 tour, la femme passe sous les bras G  
levés, le couple se place en position de départ, le bras D de l'homme sur les épaules de la femme.  
Vous êtes revenus dans le sens de la ronde*
- 4 - 6 3 pas en arrière D, G, D

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps