

THE DOGHOUSE

La niche ; Le chenil



CHOREGRAPHERS : **Martine Canonne, & Frederic Fassiaux, France, Sept. 2022**

MUSIQUE : **The Doghouse** par **Gerry Guthrie**, BPM 91

TYPE : **Danse en ligne, 52 temps, 4 murs, 1 restart**

NIVEAU : **Novice**

DEMARRAGE : **Après intro de 16 temps**

1 à 8 Rumba box, Rocking chair, Run run run

1&2-3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant

5&6& Rock PD devant, revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

7&8 PD devant, PG devant, PD devant (12:00)

9 à 16 Step turn 1/4 R cross, Pivot 1/4 L pivot 1/2 L step RF fwd, Jazz box w/toe strut

1&2 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite avec PdC sur PD, PG croisé devant PD (03:00)

3&4 1/4 de tour à gauche avec PD derrière, 1/2 tour à gauche avec PG devant, PD devant (06:00)

5&6& Plante PG croisé devant PD, pose PG au sol, plante PD derrière, pose PD au sol

7&8& Plante PG légèrement à gauche, pose PG au sol, plante PD devant, pose PD au sol

Option : *Comptes 3&4, faire triple 1/4 de tour à droite*

17 à 24 Toe heel stomp L & R, Rock step side rock, Behind side cross

1 Touche pointe PG à côté du PD avec genou gauche vers l'intérieur

&2 Touche talon PG diagonale avant gauche, PG devant en frappant le sol

3 Touche pointe PD à côté du PG avec genou droit vers l'intérieur

&4 Touche talon PD diagonale avant droite, PD devant en frappant le sol

5&6& Rock PG devant, revenir PdC sur PD, rock PG à gauche, revenir PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

25 à 32 Point touch point R, Sailor 1/4 R, Point touch point L, Coaster step

1&2 Touche pointe PD à droite, touche pointe PD à côté du PG, touche pointe PD à droite

3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à droite avec PG à gauche, PD devant (09:00)

5&6 Touche pointe PG à gauche, touche pointe PG à côté du PD, touche pointe PG à gauche

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Restart : *Ici mur 3 face à 3h*

33 à 40 Mambo R fwd, Back lock back, Coaster step, Triple L fwd

1&2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière

3&4 PG derrière, lock PD croisé devant PG, PG derrière

5&6-7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, PG devant, PD à côté du PG, PG devant

41 à 52 Mambo R fwd, Mambo L back, Jazz box triangle X2

1&2-3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière, rock PG derrière, revenir sur PD, PG devant

5 - 12 (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD) X2

Final : *Après le compte 40 (triple L fwd), faire 1/2 tour à droite (PdC sur PD) pour finir à 12h*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps