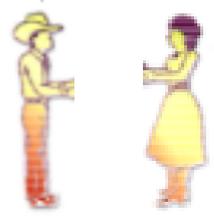


TRIPLE CROSS



CHOREGRAPHE : Dan Albro, USA, mai 2016
 MUSIQUE : **Wasted Time** par **Keith Urban**, BPM 100
 TYPE : Danse en couple, 32 temps
 NIVEAU : Intermédiaire
 DEMARRAGE : Après intro de 16 temps



Position de départ : *l'homme et la dame sont face à face sans se tenir les mains, l'homme à l'intérieur du cercle
 L'homme est en appui sur le pied droit, la dame est en appui sur le pied gauche.*

Pas de l'homme

Pas de la femme (en miroir)

1- 8 SUGAR FOOT, ROCKING CHAIR, SUGAR FOOT, ROCK, REPLACE, TOUCH

1&2	Pointe PG à l'intérieur à côté du PD, talon PG à côté du PD, stomp down PG devant	Pointe PD à l'intérieur à côté du PG, talon PD à côté du PG, stomp down PD devant
3&4&	Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG	Rock PG devant, revenir PdC sur PD, rock du PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6	Pointe PD à l'intérieur à côté du PG, talon PD à côté du PG, stomp down PD devant	Pointe PG à l'intérieur à côté du PD, talon PG à côté du PD, stomp down PG devant
7&8	Rock PG devant, revenir PdC sur PD, touch PG à côté PD	Rock PD devant, revenir PdC sur PG, touch PD à côté PG

Se prendre les mains sur le compte 7

9-16 SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FWD, TWO ½ TURNS TRAVELING FLOD, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

1&2	Pas chassé à gauche G, D, G, lâcher la main droite de la dame	Chassé à droite D, G, D, lâcher la main gauche de l'homme
3&4	1/4 de tour à gauche sur le premier temps du pas chassé avant D, G, D <i>lâcher la main gauche de la dame</i>	1/4 de tour à droite sur le premier temps du pas chassé avant G, D, G <i>lâcher la main droite de l'homme</i>
5 - 6	1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant	1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant
7&8	1/4 de tour à D et pas chassé à gauche G, D, G	1/4 de tour à G et pas chassé à droite D, G, D

17-24 SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS & CROSS

1&2	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
3&4	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5&6	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
&7	PG à gauche, PD croisé devant PG	PD à droite, PG croisé devant PD
&8	PG à gauche, PD croisé devant PG	PD à droite, PG croisé devant PD

25-32 ROCK SIDE, REPLACE, WEAVE, ROCK SIDE, REPLACE, COASTER STEP

1 - 2	Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD	Rock PD à droite, revenir PdC sur PG
3&4	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6	Rock PD à droite, revenir PdC sur PG derrière	Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD
7&8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Sur le compte 6 : lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps