

# VOICES OF THE HIGHLANDS



CHOREGRAPHIE : John Sharman et Peter Cranwel, Angleterre, 2001  
MUSIQUE : **Voices Of The Highlands** par **Speed Limit**, BPM 96  
TYPE : Danse en couple, en cercle, 32 temps, celtique  
NIVEAU : Débutant  
DEMARRAGE : Après intro de 48 temps, sur les paroles



**POSITION :** *Sweetheart* : Côte à côte, pieds joints, face à la ligne de danse anti-horaire  
L'homme est à gauche de sa partenaire, main G dans main G au niveau de la poitrine de l'homme, main D dans main D au niveau de l'épaule D de la femme

## 1 à 8 TOUCH, SCUFF, STEP LOCK STEP, TOUCH, SCUFF, STEP LOCK STEP

- 1 - 2 Touche pointe PD à l'intérieur à côté du PG, frotter le sol talon PD vers l'avant (scuff)
- 3&4 PD en diagonale droite, PG bloqué croisé derrière PD, PD devant
- 5 - 6 Touche pointe PG à l'intérieur à côté du PD, frotter le sol talon PG vers l'avant (scuff)
- 7&8 PG en diagonale gauche, PD bloqué croisé derrière PG, PG devant

## 9 à 16 ROCK STEP FORWARD, SAILOR STEP RIGHT 1/2 TURN, STEP LOCK STEP x 2

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3&4 1/2 tour à droite en croisant PD derrière PG, PG à côté PD, PD devant
- 5&6 PG devant, PD bloqué croisé derrière PG, PG devant
- 7&8 PD devant, PG bloqué croisé derrière PD, PD devant

## 17 à 24 ROCK STEP FORWARD, SAILOR STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT x 2

- 1 - 2 Rock PG devant, revenir PdC sur PD
- 3&4 1/2 tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à côté PG, PG devant

*(3) lacher les mains droites et lever les mains gauches, (4) l'homme passe sous les bras gauches*

- 5&6 Pas chassé avant D, G, D avec un 1/2 tour à gauche en 3 temps
- 7&8 Pas chassé arrière G, D, G avec un 1/2 tour à gauche en 3 temps

*(5) bras G restent levés, (6) la femme passe sous les bras G, (7) baisser les bras G, (8) reprendre les mains D*

## 25 à 32 ( TOUCH, TOUCH TOGETHER, HEEL FORWARD, HOOK, SHUFFLE ) RIGHT & LEFT

- 1&2& Pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG, talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 3&4 PD devant, ramener PG à côté PD, PD devant
- 5&6& Pointe PG à gauche, pointe PG à côté du PD, talon PG devant, crochet PG devant jambe droite
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps