

WESTERN BARN DANCE



CHOREGRAPHE : Dick Matteis & Geneva Owsley, USA, 2007

MUSIQUE : **Whose Bed Have Your Boots...** par **Shania Twain**

TYPE : Danse couple avec option Mixer, 32 temps, BPM 132

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Près intro chantée + intro musicale de 8 temps



Position : *Closed Western Dance* les danseurs sont face à face, la main D du cavalier dans la main G de la cavalière. La main G du cavalier dans la main D de la cavalière. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Cavalier

1 à 8 Side Steps Left & Right

- 1 - 2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3 - 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD à droite, touche PG à côté du PD

9 à 16 Side Steps Left & Right

- 1 - 2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3 - 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD à droite, touche PG à côté du PD

Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G

17 à 24 Step $\frac{1}{4}$ Turn Touch, Step Touch (X3)

- 1 - 2 1/4 de tour à G avec PG devant, PD diagonale avant droite touche pointe PG de la cavalière
- 3 - 4 PD devant, pointe PG diagonale avant droite touche la pointe PD de la cavalière
- 5 - 6 PG devant, pointe PD diagonale avant droite touche la pointe PG de la cavalière
- 7 - 8 PD devant, pointe PG diagonale arrière droite touche la pointe PD de la cavalière

25 à 32 Vine, Tch & Clap, Vine with $\frac{1}{4}$ Turn, Tch

- 1 - 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG & clap
- 5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7 - 8 1/4 de tour à droite avec PD devant, touche PG à côté du PD

Option : *Rolling Vine à droite en revenant vers sa cavalière*

Cavalière

Side Steps Right & Left

- PD à droite, PG à côté du PD
- PD à droite, touche PG à côté du PD
- PG à gauche, PD à côté du PG
- PG à gauche, touche PD à côté du PG

Rolling Vines Right & Left

- 1/4 tour D avec PD devant, 1/2 tour D avec PG derrière
- 1/4 tour à D avec PD à droite, touche PG à côté du PD
- 1/4 tour G avec PG devant, 1/2 tour G avec PD derrière
- 1/4 tour à G avec PG à gauche, touche PD à côté du PG

Step $\frac{1}{4}$ Turn Touch, Step Touch (X3)

- 1/4 de tour à D avec PD devant, PG diagonale avant gauche touche pointe PD du cavalier
- PG devant, pointe PD diagonale avant gauche touche la pointe PG du cavalier
- PD devant, pointe PG diagonale avant gauche touche la pointe PD du cavalier
- PG devant, pointe PD diagonale arrière gauche touche pointe PG du cavalier

Vine, Touch & Clap, Vine with $\frac{1}{4}$ Turn, Touch

- PD à droite, PG croisé derrière PD
- PD à droite, touche PG à côté du PD & clap
- PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 1/4 de tour à gauche avec PG devant, touche PD à côté du PG

Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier

Mixer

Possibilité de changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale sur les vines. Les comptes de 25 à 32 En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières. Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps