

What I Like to Hear

Ce que j'aime entendre



CHOREGRAPHE : Jean-Marc Raffanel, France, Août 2025

MUSIQUE : **What I Like to Hear** par **Reed Foley**, BPM 96

TYPE : Danse en ligne, 16 temps, 4 murs

NIVEAU : Débutant 1

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 STOMP HEEL TOE HEEL X2

- 1 - 2 Stomp PD à droite, glisse le talon PG vers le PD
- 3 - 4 Glisse la pointe PG vers le PD, glisse talon PG vers le PD
- 5 - 6 Stomp PG à gauche, glisse le talon PD vers le PG
- 7 - 8 Glisse la pointe PD vers le PG, glisse le talon PD vers le PG

9 à 16 BACK TOUCH X2 $\frac{1}{4}$ TURN L SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1 - 2 PD derrière, touche pointe PG à coté du PD avec clap des mains
- 3 - 4 PG derrière, touche pointe PD à coté du PG avec clap des mains
- 5 - 6 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, touche pointe PG à coté du PD avec clap des mains
- 7 - 8 PG à gauche, touche pointe PD à coté du PG avec clap des mains

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps