

# WHEN YOU'RE DRUNK

Quand tu es ivre



CHOREGRAPHERS : Heather Barton & Glynn Rodgers, Angleterre, décembre 2022

MUSIQUE : **I Hate You When You're Drunk** par **Olly Murs**, BPM 123

TYPE : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 3 restarts, 1 tag

NIVEAU : Novice-Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

**1 à 8** R Forward, L Hitch, L Coaster Step, Walk R L, R Forward Triple,

1-2-3&4 PD devant, hitch lève le genou gauche, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-6-7&8 PD devant, PG devant, pas chassé avant D, G, D

**9 à 16** L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step, 1/2 L Turning Heel Bounces x3,

1 - 2 Rock PG devant, revenir PdC sur PD

3&4 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant (06:00)

**Restart** : Mur 4 à 12h (départ 6h)

5&6&7&8 PD devant, lève les talons 3 fois pour faire un 1/2 tour à gauche et finir PdC sur PG (12:00)

**Restart** : Mur 9 à 6h (départ 6h)

**17 à 24** R Cross Rock, R Side Rock, R Turning Sailor with 1/4 R, L Step 1/4 R Pivot,

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, rock PD à droite, revenir PdC sur PG

5&6-7-8 PD croisé derrière PG avec 1/8 t D, PG à G avec 1/8 t D, PD devant, PG devant, pivot 1/4 de t à D (06:00)

**25 à 32** L Cross, R Toe Side, R Cross L Side Rock, L Cross, R Side, L Toe Behind, Unwind 1/2 L,

1-2-3&4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite, PD croisé devant PG, rock PG à gauche, revenir sur PD

5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD à droite, pointe PG derrière PD, 1/2 tour à gauche et PdC sur PG (12:00)

**Restart** : Mur 5 à 12h (départ 12h)

**33 à 40** R Side Rock, & L Side Rock, & R Side Rock, R Cross Triple,

1-2&3-4& Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG, rock PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD

5-6-7&8 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

**41 à 48** L Side Rock, L Behind Side Cross, R Side Toe, R Cross, Unwind 1/2 L.

1-2-3-4-5 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

6-7-8 Pointe D à droite, PD croisé avec PdC devant PG, pivot 1/2 tour et PdC sur PG (06:00)

**TAG** : Après le mur 7 à 12h (départ 6h) R K-Step

1-2-3-4 PD diagonale avant D, touche PG à côté du PD, PG diagonale arrière G, touche PD à côté du PG

5-6-7-8 PD diagonale arrière D, touche PG à côté du PD, PG diagonale avant G, touche PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi