

# WILDFLOWERS WILD HORSES

Fleurs et chevaux sauvages



CHOREGRAPHE : Sandra Moschel, France, Janvier 2024

MUSIQUE : **Wildflowers and Wild Horses** par **Lainey Wilson**, BPM 118

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 restart, 1 final

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Avec la note de guitare à 40 secondes, compter 8 temps

## 1 à 8 Vine (R) - Touch - Vine (L) - Touch

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, touche PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

## 9 à 16 Heel (R and L) - Heel - Hoock - Heel - Heel (L and R) - Heel - Hoock - Heel

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
- 3&4& Talon PD devant, talon PD croisé devant jambe gauche, talon PD devant, PD à côté du PG
- 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG
- 7&8& Talon PG devant, talon PG croisé devant jambe droite, talon PG devant, PG à côté du PD

## 17 à 24 Shuffle fwd (R and L) - Rocking Chair

- 1&2 Pas chassé avant D, G, D
- 3&4 Pas chassé avant G, D, G
- 5 - 6 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

## 25 à 32 Paddle Turn 1/4 x2 (L) - Jazzbox cross

- 1 - 2 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche
- 3 - 4 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 - 8 PD à droite, PG croisé devant PD

**Restart :** *Mur 5 après 16 temps, reprendre la choré au début*

**Final :** *Mur 13 après 20 temps ajouter PD devant pivot 1/2 tour à gauche*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps