

WONDER



CHOREGRAPHERS : Laura Jones (BEL) & Pol F. Ryan (ES), Février 2023

MUSIQUE : **Memory Lane** par **Old Dominion**, BPM 119

TYPE : Danse en ligne, 72 temps, 2 murs, phrasée A 32 & B 40

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps sur les paroles

Phrase : **A - A - B - A - B - A - B - A - A**

Partie A

- 1 à 8** **Side Rock R, Side Rock L, Behing Side Cross, Step Diagonal, Stomp Up**
1-2&3-4 Rock PD à droite, revenir sur PG, PD à côté du PG, rock PG à gauche, revenir sur PD
5&6-7-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD diago. avant D, stomp up PG à côté PD
- 9 à 16** **Kick Ball Cross L, Kick Ball Cross L, Rock Step With 1/4 Turn L, Step 1/4 Turn L, Shuffle R**
1&2-3&4 (Kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG), refaire une 2ème fois
5-6-7&8 Rock PG avec 1/4 de tour à gauche, revenir sur PD, pas chassé demi-tour : 1/4 G, D, 1/4 G (03:00)
- 17 à 24** **Step R With 1/4 Turn L, Slide L Behind R, Touch 2x After R, Shuffles (L Back & R Back)**
1-2-3-4 1/4 de t à G avec pas PD à droite, glisse PG derrière PD, touche pointe PG 2 fois derrière PD (12:00)
5&6-7&8 Pas chassé lock arrière G, D, G, pas chassé lock arrière D, G, D
- 25 à 32** **Rock Step L with 1/4 Turn L with Heelfun R, Full Turn R, Step pivot R, Stomp L, Stomp up R**
1 - 2 Rock PG derrière avec 1/4 de tour à G et talon PD vers la droite, revenir 1/4 de tour à D sur talon PD
3 - 4 1/2 tour à droite avec PG derrière, 1/2 tour à droite avec PD devant
5 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, stomp PG, stomp-up PD (06:00)

Partie B

- 1 à 8** **Jump Out, Jump In, Full Turn L, Mambo Step R, Sweep L, Sweep R**
&1&2 PD diago. avant droite, PG diago. avant gauche, retour PD au centre, retour PG à côté du PD
3 - 4 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant
5&6 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
7 - 8 Glisse le PG d'avant en arrière en arc de cercle, glisse le PD d'avant en arrière en arc de cercle
- 9 à 16** **Vaudeville L & R, Cross L, Kick L with 1/4 Turn L, Kick R, Cross R Over L With 3/4 Turn L**
1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG diago. avant G, PG à côté du PD
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD diago. avant D, PD à côté du PG
5&6& PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G avec PD derrière, kick PG, pose PG à côté du PD
7 - 8 PD croisé à l'avant gauche du PG, 3/4 de tour à gauche sur PG
- 17 à 24** **Side Rock Cross R, Side Rock Cross L, Kick Hook Step R, Kick Hook Step L**
1&2 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG
3&4 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD
5&6-7&8 Kick PD devant, hook PD devant PG, PD devant, kick PG devant, hook PG devant PD, PG devant
- 25 à 32** **Mambo Step R, Coaster Step L, Side Rock Cross R, Side Rock Cross L**
1&2-3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5&6 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG
7&8 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD
- 33 à 40** **Full Turn L, Shuffle R, Rock Step Back Diagonal L, Shuffle L**
1-2-3&4 1/4 de t à G avec PD derrière, 1/2 t à G avec PG devant, 1/4 de t à G avec pas chassé à droite D, G, D
5-6-7&8 Rock PG diago. arrière droite, revenir sur PD, pas chassé à gauche G, D, G

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de **Macé En Tiags**. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi