

ZORBA (le sirtaki)



CHOREGRAPHE : Lesley et Pam Pike, modifiée par Ira Weisburd, USA, 2008

MUSIQUE : (Zorba) Le Sirtaki par Mikis Theodorakis , BPM progressif

TYPE : Danse en ligne, 40 temps, 1 mur, danse populaire grecque

NIVEAU : Débutant, Novice

DEMARRAGE : Après intro de 12 temps

1 à 8 STOMP & GRIND TWICE

- 1 - 2 Stomp PD devant pointe in, pivot sur le talon PD pointe à droite
- 3 - 4 Pivot sur le talon PD pointe à gauche, pivot sur le talon PD pointe devant avec PdC
- 5 - 6 Stomp PG devant pointe in, pivot sur le talon PG pointe à gauche
- 7 - 8 Pivot sur le talon PG pointe à droite, pivot sur le talon PG pointe devant avec PdC

9 à 16 HEEL GRIND & ROCK STEP BACK TWICE

- 1 - 2 Talon PD devant pointe in, pivot sur le talon pointe PD à droite avec retour PdC sur PG
- 3 - 4 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 5 - 6 Talon PD devant pointe in, pivot sur le talon pointe PD à droite avec retour PdC sur PG
- 7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

17 à 24 WEAVE LEFT, CROSS ROCK

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3 - 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 5 - 6 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 PD à droite , flick coup de pied PG derrière avec clap de la main gauche sur PG

25 à 32 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK

- 1 - 2 PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 - 4 PG croisé derrière PD, PD à droite
- 5 - 6 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
- 7 - 8 PG à gauche, flick coup de pied PD derrière avec clap de la main droite sur PD

33 à 40 HEEL STRUT TWICE, WALK BACK

- 1 - 2 Talon PD devant, pose plante PD au sol
- 3 - 4 Talon PG devant, pose plante PG au sol
- 5 - 6 PD derrière, PG derrière
- 7 - 8 PD derrière, PG à côté du PD avec PdC

Les danseurs peuvent mettre les mains sur les épaules des voisins.

A la place ou avec le clap sur le talon, crier « OI »

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps